

Velký návrat Ireny Křivánkové



Brněnská rodačka Irena Křivánková připravila pro Galerii ARS na Veselé ulici 39 výstavu obrazů s názvem *Transmise*. Tento soubor představuje na její výtvarné cestě nový směr, kterým se intuitivně vydala navazujíc na dosavadní techniku i způsob malby. Úhelným kamenem její tvorby býval vliv profesora Jiřího Načeradského, v jehož ateliéru monumentální malby na brněnské FAVU v roce 1999 absolvovala, jeho výtvarná nespou-

tanost a humor. I když už tyto vědomé inspirace z obrazů Ireny Křivánkové dávno vymizely, nově na nevědomé úrovni s odchodem pana profesora začaly proudit skrze autorku nové obrazy světa plné barev, křehkých tvarů, florálních motivů či snových prostorů. Zlomovým dílem je obraz *Proměna*. Většina maleb z představeného souboru vznikla v roce 2014 a doplňuje je několik věcí z let dřívějších. Proces tvorby vycházel z mimořádné citlivosti autorčiny, bez přípravných kreseb. „Mám teď tolik nápadů, že by bylo ideální, kdyby to, co mám v hlavě, šlo vyfotit a přenést!“ A jak dále dodává, vesmírná energie jí vedla štětec, takže se mohla odpojit od reality a malovat. Proto i název výstavy *Transmise*, tedy přenos v abstraktním slova smyslu. Energii a vášeň pro malbu čerpala nejen z odkazu pana profesora, ale zejména z propojení mezi lidmi, světem, ze synchronicity, kdy jen nasává inspirace, které nezávisle na ní již paralelně existují. Všechno je propojeno a všechno souvisí se vším. Vědecky fundovaně tuto skutečnost rozebrala v katalogu k výstavě Ivona Raimanová s odkazy na psychoanalýzu, Junga a Einsteina. Samostatnou kapitolou ve výstavě jsou malé formáty, které představují fragmenty jednotlivých obrazů, volně přemalované a rozvinuté. I touto cestou by se autorka chtěla vydat na příští, pravděpodobně podzimní výstavě v Praze. „Děkuji za možnost vystavovat v tak krásném prostoru, jakým je Galerie ARS Josefa Chloupka. Výstavu jsem koncipovala na míru a jsem šťastná, že jsem se mohla prezentovat doma v Brně, kde mám stále přátele a rodinu,“ říká Irena Křivánková. A vernisáž ukázala, že Brňané vystavený soubor ocenit dokázali, snad se i společné energie propojily a budou nadále propojovat až do 6. března, kdy výstava končí. Na závěr je důležité poznamenat, že vystavené obrazy je možné zakoupit.